**2025-2026EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı:**   * TAKB1. Konuşma   **Müzik Alanı:**   * MHB4. Müziksel Hareket   **Sanat Alanı:**   * SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma   **Hareket ve Sağlık Alanı:**   * HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler |
| Kavramsal Beceriler | KB1. Temel Beceriler → Sözcükleri hecelerine ayırma, sayma, eşleştirme |
| Eğilimler |  **E1.1** Merak   **E3.1** Odaklanma   **E3.2** Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | * SDB1.2. Kendini Düzenleme (Etkinliğe dikkatini verme ve sürdürme) * SDB2.1. İletişim Becerileri |
| Değerler | **D9** Empati (başkalarının duygularını anlamaya çalışır) |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**  OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme  **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**   * **TADB.1.b**: Seçilen materyalleri dinler/izler. * **TADB.2.a**: Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. * **TADB.2.b**: Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. * **TADB.2.c**: Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.   **👥 Sosyal Alan**   * **SAB.8.a**: Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.   **🎨 Sanat Alanı**   * **SNAB.4.ç**: Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. * **SNAB.4.e**: Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.   **🎵 Müzik Alanı**   * **MSB.1.b**: Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder. * **MSB.3.b**: Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. * TADB.2.b, SNAB.4.ç, SNAB.4.d, MSB.3.b, SAB.5.a, SDB1.1.SB3.G1, OB4.1.SB1, OB4.1.SB2, KB2.4.SB1, KB2.4.SB2, D9 |
| İçerik Çerçevesi | * **Kavramlar:** Mutluluk, Üzüntü, Öfke, Şaşkınlık * **Sözcükler:** Gülmek, ağlamak, sinirlenmek, şaşırmak, korkmak, his, ifade, mimik, empati * 🧩 **Kavramlar:** Mutluluk, Üzünç, Öfke, Şaskınlık * **Sözcükler:** His, ifade, mimik, şarkı, ritim, gülmek, ağlamak   **🎒 Materyaller**   * Duygu kartları, ayna, maske yapım malzemeleri, hikâye kitabı, ritim çubukları, panolar   **🏫 Eğitim Ortamı**   * Drama köşesi, sanat masası, kitaplık, duygular panosu, müzik ritim alanı |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen çocukları sabah güler yüzle karşılar. (SDB2.1.SB3)  Selamlaşma rutini yapılır.  Takvim zamanı: Bugünün tarihi, günü, ayı, hava durumu gibi bilgiler paylaşılır.  Sohbet: Öğrencilere "Bugün okul çantanızda hangi araç-gereçler var?" sorusu yöneltilir. (TAKB1.a, TAKB1.b)  Öğretmen sınıfa bir çanta getirir, içinden tek tek araçları çıkarır: “Bu nedir?”, “Kaç hecedir?”, “Nasıl söylüyoruz?” gibi sorularla öğrencilerin katılımı sağlanır.  Ardından öğrencilerle birlikte **hece sayısı kadar alkış** yapılarak giriş etkinliği yapılır: Örn: “İp” → 1 hece → 1 alkış, “Kalemtıraş” → 4 hece → 4 ayak vurma.  Öğretmen “Bugün seslerle hareketleri birleştireceğiz” diyerek günü tanıtır.  **▪ ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN ZAMANI**  **Türkçe Merkezi:**   * Hece kutuları yerleştirilir. Çocuklar, kartlardaki araçların adlarını doğru hece sayısına yerleştirir.   **Sanat Merkezi:**   * Kartonlara okul araçlarının görselleri yapıştırılır. Altına hece kutucukları çizilir. Her heceye farklı renkte ponpon yapıştırılır.   **Müzik ve Ritim Merkezi:**   * Ritim aletleriyle (tahta kaşık, marakas, zil) her heceye bir vuruş yapılır. * “Ma-kas” → 2 hece → 2 zil sesi, “Ka-lem-lik” → 3 hece → 3 kaşık vuruşu.   **Hareket Merkezi:**   * Her okul aracı için bir istasyon kurulur. Araç adı söylenir, çocuk o kadar hareket yapar:   + “İp” → 1 zıplama   + “Makas” → 2 kez el çırpma   + “Kalemlik” → 3 diz vurma   + “Kalemtıraş” → 4 ayak vurma   **▪ BESLENME - TEMİZLİK - TOPLANMA**   * Toplanma müziği eşliğinde sınıf toparlanır *(D18.2.3)*   **ETKİNLİKLER**  **HECE-RİTİM ORFF ETKİNLİĞİ**  **Hazırlık:**   * **Öğretmen, tahtaya "İp, Makas, Kalemlik, Kalemtıraş" yazılı kartları yapıştırır.** * **Her kelimenin altında boş kutucuklar (hece kutuları) çizilir.**   **Uygulama:**   1. **Hece Sayısı Tahmin Oyunu:**    * **Öğretmen kelimeyi okur, çocuklar ellerini kaldırarak “Kaç hece?” diye tahmin eder.**    * **Tahmin edilen hece kadar alkış yapılır.** 2. **Hareketle Heceleme:**    * **Öğretmen “Kalemlik” der → çocuklar 3 defa dizlerine vurur.**    * **“Kalemtıraş” der → çocuklar 4 defa ayaklarına vurur.**    * **Her çocuk seçtiği bir kelimeyi söyleyip kendi beden hareketiyle gruba uygulatır.** 3. **Ritimli Grup Oyunu:**    * **Öğretmen bir kelime söyler, çocuklar hece sayısına göre beden hareketi yapar.**    * **Ardından hep birlikte o kelime için şarkı uydurulur.**    * **Örn: “Ka-leem-liik, masamda durur / Ka-leem-liik, çok renkli olur” gibi.** 4. **Doğaçlama Hece Tiyatrosu:**    * **Her çocuk sırayla bir okul eşyasını canlandırır.**    * **Gruba hecelerle ipucu verir: “Ben üç kere dizime vuruyorum, kimim ben?” → “Kalemlik!”**   **🎶 ORFF MÜZİK ŞARKISI**  **Hece Şarkısı (Doğaçlama Ezgi ile):**  **İp ip ip, bir kere alkış**  **Makas makas, kırt kırt iki alkış**  **Kalemlik geldi, üç diz vuruş**  **Kalemtıraş, dört zıp zıp**  **Hece hece, dans ederiz**  **Araçlarla ritim kurarız**  **(MSB.3.b, MHB.3.c, HSAB.3.a)**  **🎨 SANAT ETKİNLİĞİ**   * **Öğrencilere “Hece Tablosu” kağıtları verilir.** * **Üzerine okul eşyasının görseli yapıştırılır.** * **Altına kutucuklar çizilir, her hece için bir renkli kağıt parçası yapıştırılır.** * **Dileyen çocuklar, kendi okul eşyalarının çizimini yaparak hece kutularını oluştururlar. (SNAB.4.d)**   **📌 DEĞERLENDİRME**   * **Hangi eşyaların hece sayısını hatırlıyorsun?** * **En çok hangi hareketli heceyi sevdin?** * **Hece sayısına göre hareket etmek kolay mıydı?** * **Kendi ritmini oluştursan nasıl yapardın?** * **Bugün sınıfta hangi araçları konuştuk?** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | **Zenginleştirme:**   * Ek olarak çocuklardan “okul eşyaları” şarkısı bestelemeleri istenebilir. * Harf ve hece kartlarıyla eşleştirme oyunu oynanabilir. |
| Destekleme | **Destekleme:**   * Heceleme konusunda zorlanan çocuklarla birebir tekrar yapılır. * Sadeleştirilmiş görseller kullanılarak eşleştirme desteği sağlanır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı**   * Evdeki okul araçlarıyla birlikte çocuk, her eşya için bir hareket belirler. * Aileyle birlikte “hece kadar hareket” oyunu oynanır.   **Toplum Katılımı:**   * Okulda kullanılmayan eşyalar toplanır, ihtiyaç sahibi öğrencilere ulaştırılır. * Bu süreçte çocuklar duygularını ifade eder: “Paylaştığım için mutluyum.” |